

Los Bomberos de Monte Cruz (Berlin-Kreuzberg)

Flamenco patxanka metropolitain mit furiosem Fiesta-Feeling
Pachanka, Latin, Ska, Punk, Polka, Reggae, Flamenco oder Balkan



Geformt aus den geheimnisvollen Kräften der Zigeunermusik, angetrieben von dem Motor des Punkrock, gewürzt mit den aromatischen Kräutern des jamaikanischen Off-Beats und abgerundet mit einem kräftigem Schluck Russische Polka:

Dieses Gebräu wurde zum Zaubertrank der guten Laune und löscht seitdem erfolgreich den Durst aller Suchenden nach Lebenslust.

Die Retter der Kreuzberger Nächte!

Die Ritter des Patxanka Style!

Die Ausgeflipten des Flamenco Metropolitain: Los Bomberos de Monte Cruz; Flamenco patxanka metropolitain mit furiosem Fiesta-Feeling aus Berlin-Kreuzberg. Pachanka, Latin, Ska, Punk, Polka, Reggae, Flamenco oder Balkan - Ein einmaliger und unverwechselbarer Sound in der Tradition von Manu Chao, Mano Negra, Emir Kusturica, Ampanoia, Django Reinhardt oder Negu Gorriak.

Sancho Gitano, der brillante Gitarrero und Initiator unzähliger musikalischer Projekte, hat auf seiner Rundreise vom Balkan über Andalusien bis Rio de Janeiro am staubigen Straßenrand des Lebens alles aufgesammelt, was frisch, verrückt und explosiv ist.

Resultat: eine Combo der fähigsten, internationalen Musiker/innen, die Berlin und Potsdam zu bieten haben.

Dem Live-Publikum von Anfang an als **schweißtreibende Vollgas-Band** bekannt, spielten sie seit 2005 auf dem Aachen **Blind Date Festival**, auf Burg Wilhelmstein bei Aachen, als Gast im Sinti-Roma-Zelt beim **Sziget Festival** in Budapest, bei der **WDR Funkhaus Europa Party**, beim 5-jährigen Jubiläum des **Kleist Forums**, beim **Fusion-Festival** oder beim Kulturwochenende / Ratskeller in Creilsheim.

Egal, ob Flamenco-Party oder großes Konzert - die Bomberos löschen den Durst nach Bewegungsdrang in speziell trainierten Bataillonen, bestehend aus sechs bis neun Leuten plus Gastkünstler.

Trinkt, feiert, tanzt Compañeros!

Los Bomberos de Monte Cruz im Internet: www.crossculturemusic.de/los_bomberos

Los Bomberos de Monte Cruz (Berlin-Kreuzberg)

Flamenco patxanka metropolitain mit furiosem Fiesta-Feeling
Pachanka, Latin, Ska, Punk, Polka, Reggae, Flamenco oder Balkan



Musiker

Sancho Gitano: Gitarre + Gesang

Kay E., bekannt von Kumpelbasis, spielte bei Testbildtesters, Chilli Confetti, FuckYouCrew und Casino Gitano.

Madame Chantal: Gesang + Tanz

Dafne Rocuant - Vocals, singt - und das mit Seele! Ex-Lex Barker Experience, schafft die schwarzhaarige Chilenin mit ihrer Stimme eine Atmosphäre, die an heiße Nächte, Hochprozentiges und dicke Zigarren denken lässt.

Laura La Risa: Special Guest: Flamenco-Tanz

Ex-Mitglied von Zigan Zigan, Ausbildung u.a. bei Carmen Cortès. Sie tanzt und spielt Theater, hilft dem Nachwuchs mit Kinderflamencotheater auf die Sprünge und bekam dafür auch prompt den 1. Preis für die beste Kinder und Jugendpräsentation auf dem Karneval der Kulturen in Berlin.

Mäcki Marcovic: Geige

Christoph Haarmann - Geige, klassisch ausgebildeter Violinvirtuose, der klassischerweise auf Klassik nicht viel gibt. Ex-Lex Barker Experience aus Potsdam und auch sonst musikalischen Experimenten nicht abgeneigt, wie zum Beispiel mal Gitarre spielen - oder Theater.

McMurphy: Gitarre

Randolph Patrick Murphy - Gitarre, greift von oben lang herab und schlägt die Saiten, bis es qualmt - und das bereits bei den Testbildtesters, FuckYouCrew, Chilli Confetti, den Cellolitas und seiner eigenen Band Chanson De Trash.

Larsito: Trompete

Lars Mensching - Trompete. Ob Latin, Soul, Jazz oder Funk - kein Problem für Mr. Trumpet. Er spielte bei The Butlers, Fleischmann und Casino Gitano und spielt bei Queensgang und der Soul-Corporation.

Frank Sin Otra: Bass

Frank Kernbach - Bass, Ex-Charlys War, Ex-Casino Gitano, spielt bei Winson, Kumpelbasis und Doctor Dot. Freunde nennen ihn auch scherzhaft „Das spielende Denkmal“ wegen seiner charismatischen Erscheinung auf der Bühne – aber auch ob seiner denkwürdigen Spielweise, die ihn schon zu Lebzeiten zu einer Legende werden ließ.

Miguel Alejandro Lagos Miranda: Drums / Perkussion

Miguel Lagos ist gebürtiger Berliner, chilenischer Abstammung. Zu Beginn seiner musikalischen Laufbahn lagen die Schwerpunkte in der Rock-, Pop-, Samba- und Soul-Musik, was sich später auf Speedpunk, Deathmetal, Reggae und Funk erweiterte. Er bewegt sich in der Szene wie ein Fisch im Wasser und sein Bandrepertoire wechselt und erweitert sich kontinuierlich. Zusammenarbeit mit Ricardo Moreno, La Mula, Chico Trujillo, Atztekanayas, Surifico, Enrico Perez, Proyecto Brutal.

Los Bomberos de Monte Cruz (Berlin-Kreuzberg)

Flamenco patxanka metropolitain mit furiosem Fiesta-Feeling
Pachanka, Latin, Ska, Punk, Polka, Reggae, Flamenco oder Balkan



Diskografie

Nach einer bisherigen Veröffentlichung auf dem Sampler „Monopson Cerumen“ vom Label Fehlton mit dem Titel „Brazos de Libertad“ hat sich die Kreuzberger Feuerwehr im Studio von Thomas Stern (Einstürzende Neubauten, Crime and the City Solution, Nick Cave, Meret Becker, Rainbirds/Katharina Franck) zusammengefunden, um ihre erste CD aufzunehmen. Grandios gemastered von Ingo Krauss (Fanta4, Mano Negra, u.v.a.) spielen sich hier ein paar echte Virtuosen die Seele aus dem Leib.

- **Los Bomberos de Monte Cruz: „Los Bomberos de Monte Cruz“**
Jelly 030 LC05556, Vertrieb: Just Records Babelsberg

Auftritte (Auswahl)

- Groove Station, Dresden
- Postbahnhof, Berlin
- Museumsdorf Dahlem, Berlin
- **KenFM Radioshow**
- Kesselhaus in der Kulturbrauerei, Berlin
- **under the bridge Festival**, Arnsberg
- AStA-Sommerfest, Halle
- **Summerbash Rosswein**, Rosswein
- Wagenburg Bambule, Tübingen
- **Fusion-Festival**
- Sommerfest der AStA Mainz
- Mahinka, Bergen/Rügen
- Fête De La Musique, Berlin
- Uni Osnabrück
- Cafe Emil, Zittau
- **Wilwarin-Festival**, Ellerdorf
- Sage Club, Berlin
- **Espantapitas-Experiencia**, Berlin
- Pferdestall, Bremerhaven
- Mai Straßenfest, Berlin
- **WDR Funkhaus Europa Party**, Mülheim an der Ruhr
- Schinkelhalle, Potsdam
- Move Against G 8 , Maria am Ufer, Berlin
- Weisser Hirsch, Dresden
- Siverwings, Berlin, **Uncle Sallys Sylvesterparty**
- Festsaal Kreuzberg, Berlin
- Franken, Berlin
- **Blind Date**, Aachen
- Boulevard der Nationen, Berlin
- Kleist Forum, Frankfurt / Oder
- **Sziget Festival**, Budapest

Presse

„**Live unschlagbar** ... ohne den Punkrock Background einiger Mitglieder wären Los Bomberos vielleicht nur ein gute aber gewöhnliche Folklore-Truppe. So aber **setzen sie den verdammten Dancefloor in Brand. Löschversuche ausgeschlossen.**“

Uncle Sally's 130 2007

„Mit Los Bomberos de Monte Cruz sind wir noch mal im weltmusikalischen Hexenkessel Berlins gelandet. Los Bomberos de Monte Cruz sind mehr Brandstifter als Feuerwehr, denn in ihrer Mischung aus Zigeunermusik, russischer Polka, Punkrock, Flamenco und Reggae steckt **so viel Zunder, dass die Zuhörer schon ein Herz aus Asbest haben müssen, um nicht in Feuer und Flamme aufzugehen.**“ *Querfunk*

Los Bomberos de Monte Cruz (Berlin-Kreuzberg)

Flamenco patxanka metropolitain mit furiosem Fiesta-Feeling
Pachanka, Latin, Ska, Punk, Polka, Reggae, Flamenco oder Balkan



mehr Presse

„**Live ist die Band grandios** - die Record Release Party war UNA GRANDE FIESTA! Gesungen wird meist Spanisch, getanzt wird Flamenco mit Stilbruch, Balkantöne unterstreichen das eine Lied, Reggae das andere. **Da könnte man fast auf die Idee kommen, ein Feuerchen zu legen um die Band wieder zu sehen...**“

Katharina Weise, 20. November 2006

„...ein knappes Dutzend Musiker aus dem multikulturellen Zentrum der Hauptstadt rückt aus, ausgerüstet mit Geigen, Schlagzeug und Percussions, Pauken und Trompeten, Tanz, Gesang und wilden Rhythmen aus Flamenco, Balkanpop, osteuropäischer Folklore, Gypsy und Ethnopunk - und **pustet uns die Ohren frei**: Schluss mit dem Einheitsbrei der Radiostationen und dem Castingwahn im Privat-TV. Na endlich! (...) entfalten in der Wechselwirkung aus Rhythmus, Sprache und Arrangements **eine furiose Weltreise**, die mehr einer Achterbahnfahrt - Loopings eingeschlossen - gleicht.“

cd-kritik.de, Michael Frost, 20.01.2007

„**Geiler Flamenco-Gipsy-(Punk)-Rock** aus Berlin-Kreuzberg, viel geiler als die momentan so hochgelobten Gogol Bordello. Mann, das hat mir eben richtig viel Spaß gemacht und gute Laune beschert, so daß ich das Teil gleich nochmal einlegen muss. (...) **Ein wahrer Zirkus. Lustig, traurig, Akrobatisch - schön. Ein Fest für alle Sinne und unbedingt empfehlenswert!**“ *mieschka | Nov-07-06 | voiceofculture.de*

„**Platte des Monats Juni 2007 „Los Bomberos De Monte Cruz“**. Die Band setzt sich aus extrem guten Berliner und Potsdamer Musikern zusammen und hat nur ein Ziel. Am Rad drehen um gute Laune zu verbreiten. (...) Dass sich die Combo nicht wirklich ernst nimmt, atmet jeder Song. Anders als Punkrock - Platten ist die uns vorliegende Debüt-CD aber top aufgenommen und endtighit eingespielt. **Hier machen welche auf Affen sind aber in Wirklichkeit Vollprofis**, die einfach mal Musik machen wollen bei der die Hörer grinsen müssen. Eine sehr schöne, sehr merkwürdige, sehr frische Scheibe. **Musik als Waffe gegen den Alltagstrott. I love it.**“ *KenFM*

Best of Gästebuch

“**Lange keine so geile Band mehr gehört**. Wir haben euch schon gefeiert wie die beklopten. Jedes Lied is gut auf der CD. Jetzt muss ich euch nur noch live sehen.”

“Euer Auftritt auf der Fusion war **gigantisch**. für mich das beste was ich dieses Jahr dort gesehen/gehört hab. Danke euch für den Spaß den wir bei euch hatten”

“Hoch sollt ihr Leben - Los Bomberos de Monte Cruz !!!! Ihr wart **das Grandioseste, was ich jemals gehört und gesehen habe!** Wahrhaftige Pralinen fürs Ohr. Welch Segen, dass ich Euch auf meinem ganz besonderen Fusion - Festival 2007 erleben durfte! Take care and God is always with you...Love, Michelle Mercurio”

“...schade nur, dass das Konzert von euch auch irgendwann zu ende ging. Ihr habt einfach nur **Hammer gute Laune - Musik** zu der man super tanzen kann!!! Kam da gar nicht mehr heraus....”

“Was soll ich sagen - ich bin vollends von den Socken! So eine **megageile Atmosphäre** habe ich in meinem noch jungen Leben bisher noch nicht erleben dürfen! Einfach unglaublich, macht unbedingt weiter so...”